

RÉALISATIONS ET CRÉATIONS PÉDAGOGIQUES

1996-2009 : Définition et création d'animations (ateliers manuels) avec mise en place d'un service de visites guidées thématiques pour les publics enfants, jeunes, enfants handicapés moteurs et non-voyants. Rédaction et réalisation de documents de l'action culturelle pour scolaires et enseignants (livrets, jeux, fiches, dépliants). Promotion de l'offre éducative et mise en place d'un réseau de partenaires (Rectorat, Inspection Académique, IUFM). Formatrice des guides conférenciers du musée et des Guides-Accompagnateurs en moyenne montagne pour « l'Agrément Merveilles ».

2009 : **fondation de l'entreprise Musée-Ô-Sens** : création de modules pédagogiques tactiles, de conseils en médiation et muséographie, visites guidées tactiles, conférences et formations.

2011 : Création pour le **Musée archéologique de Saint-Raphaël** d'ateliers pédagogiques et rédaction d'un discours pour former l'animateur sur l'art roman (Var).

2011 : Réalisation de dessins pour l'exposition « Roches de mémoire » **au Musée l'Ancien Évêché de Grenoble** (Isère).

2011 : Vente d'un module de mallette tactile pédagogique sur « le pastoralisme » et formation des animateurs à la **Maison de berger de Champoléon** (Hautes-Alpes).

2012 : Vente d'un module de mallette tactile pédagogique sur « l'art des bergers » et formation des animateurs à la **Maison de berger de Champoléon** (Hautes-Alpes).

2012 : Création et vente d'un module de mallette tactile pédagogique sur « les Romains et l'architecture dans les Alpes » et formation des animateurs pour le **Pays d'Art et d'Histoire S.U.D. des Hautes-Alpes**.

2013 : Vente d'un module de mallette tactile pédagogique sur « les pigments et les couleurs » et formation des animateurs à la **Bibliothèque Départementale des Hautes-Alpes**.

Visite conférence sur l'architecture commune de Sospel (Alpes-Maritimes).

2014 / 2015: Création et vente d'un module de mallette tactile pédagogique sur « l'architecture du XXe siècle en pays S.U.D», formation des animateurs et création d'ateliers manuels pour le **Pays d'Art et d'Histoire S.U.D. des Hautes-Alpes**. Animations pédagogiques sur la laine **Commune de Tende** (Alpes-Maritimes).

2016 / 2017 : Animations, visites guidées, (Alpes-Maritimes), conférences tactiles, Formation des Guides-Accompagnateurs en moyenne montagne à l'agrément « Merveilles » **Commune de Tende**, (Alpes-Maritimes).

Accompagnements de groupes autour dans la vallée des Merveilles pour le groupe de voyage CLIO, **Commune de Tende**, (Alpes-Maritimes).

Visites guidées **Communes de Tende, La Brigue** (Alpes-Maritimes),

Formation de guides en archéologie **de Mandelieu** (Alpes-Maritimes).

2017 / 2018 : Création de nouveaux modules de mallettes tactiles pédagogiques « du la fibre végétale ou animale au fil. La teinture végétale ».

Animations tactiles **commune de Tende** (Alpes-Maritimes).

2018 : Vente de deux modules « la domestication », « fibres et teintures » à la **Maison du Pays de Fayence, Tourrettes** (Var).

Conférences tactiles au **Musée Départemental des Merveilles de Tende** (Alpes-Maritimes).

Recherche de produits dérivés pour la boutique du **Musée Départemental des Merveilles de Tende** (Alpes-Maritimes).

Accompagnements de groupes sur le thème du Baroque, animations tactiles, visites guidées **communes de Sospel, Fontan et Tende** (Alpes-Maritimes) et **Gap** (Hautes-Alpes).

2019 : Vente du module « la domestication 1 » au **Parc National du Mercantour, maison de Tende** (Alpes-Maritimes).

Conférences et ateliers participatifs autour du cuir à **l'Internat Relais de Saint-Dalmas-de-Tende** (Alpes-Maritimes).

Formation des agents d'accueil à l'histoire au **Musée Départemental des Merveilles de Tende** (Alpes-Maritimes).

Visites guidées du village de **Tende** (Alpes-Maritimes).

2020 : Création et vente d'un module sur « les couleurs du Baroque » complétées de la formation guides touristiques de la **Communauté d'Agglomération de la Riviera**

Française, (Alpes-Maritimes), **Service culturel de Megève** (Haute-Savoie), **Fondation pour l'Action Culturelle Internationale de Montagne** (Savoie).

Vente du module « la domestication 2 » au **Parc National du Mercantour, maison de Tende** (Alpes-Maritimes).

Visites guidées tactiles sur le thème du Baroque pour la **Communauté d'Agglomération de la Riviera Française**, (Alpes-Maritimes), village de la Brigue.

2021 : Création et vente de « laines et couleurs » au **Musée Départemental des Merveilles de Tende** (Alpes-Maritimes).

Création et vente du module « l'Olivier » au **Musée Grimaldi de Cagnes-sur-Mer** (Alpes-Maritimes),

Vente du module « les pigments et les couleurs » au **Musée Renoir de Cagnes-sur-Mer** (Alpes-Maritimes).

Vente du module « l'Olivier » au **Service du Patrimoine de Menton** (Alpes-Maritimes) et à la **Communauté d'Agglomération de la Riviera Française**, (Alpes-Maritimes),

Inventaire et catalogage des archives des gravures historiques du **Musée Départemental des Merveilles de Tende** (Alpes-Maritimes).

Visites guidées tactiles sur le thème du Baroque pour la **Communauté d'Agglomération de la Riviera Française**, (Alpes-Maritimes), village de la Brigue.

2022 : Vente du module « les couleurs du Baroque » au **Service du Patrimoine de Menton** (Alpes-Maritimes).

Création d'une variante complétée du module « les couleurs du Baroque » (avec les pigments organiques végétaux et animaux et les outils du doreur sur bois).